

Riflessi di una vita vicino Roma





In una villa della campagna romana, tutto è stato creato dall'architetto Luisa Del Bianco per definire un'equilibrata mescolanza di stili che raccontano i vari soggiorni all'estero della proprietaria

di ALDO MAZZOLANI foto di CORRADO BONOMO



E' una casa è piena di storia, una storia lontana. L'intervento eseguito dall'architetto Luisa Del Bianco (www.luisadelbianco.it, tel. 06.64811154), di restauro e arredamento, ha riguardato una splendida villa nella campagna romana, la cui proprietaria, Irina Marini, è una stilista di lingerie. In particolare, l'abitazione, secondo le intenzioni dei committenti, doveva essere terminata non nella struttura esterna preesistente ma 'decorata' all'interno, utilizzando arredi e oggetti appartenenti alla proprietà e riportati in Italia dalle varie permanenze in altri Stati. "Per raggiungere lo scopo", spiega l'architetto Del Bianco, "ho presentato ai clienti una proposta che puntava a aprire il cuore della casa, permettendo agli spazi – sia interni che esterni – di comunicare in modo fluido tra di loro". Prezioso è stato il contributo dell'architetto, amico di famiglia, Lucio Belardelli per la realizzazione artigianale degli stucchi che segnano un eccellente dettaglio tra soffitti e pareti, mentre, relativamente alle opere strutturali esterne ed interne, fondamentale è stata l'intervento dell'architetto Francesca Marchese che ha seguito sapientemente l'intero proces-



"Ho fatto ai clienti una proposta che puntava ad aprire il cuore della casa, permettendo agli spazi di comunicare in modo fluido tra loro"

IN APERTURA E A DESTRA, LA ZONA GIORNO DELLA CASA COMPRENDE DIVANI E POLTRONE RISALENTI AL SECOLO SCORSO, UN CAMINO BIANCO IN MARMO SOPRA AL QUALE C'È UN'OPERA DELL'ARTISTA FIORENTINO SERGIO BILIOTTI. SI NOTA ANCHE UNA DELLE DUE URNE GIAPPONESI, IN BASSO A SINISTRA. ALTRI ELEMENTI DI QUESTO AMBIENTE SONO LA SCALA IN MARMO DI PROVENIENZA TURCA, LA TENDA IN VELLUTO E IL DIVANO IN PIUMA DI MOGANO; L'ARCHITETTO LUISA DEL BIANCO.





**Alla semplicità
degli esterni si contrappone
la ricercatezza con la quale
sono stati scelti
gli arredi interni**

so del cantiere. Particolare attenzione è stata posta alla pavimentazione della casa, disposta su tre piani (terra, primo e parzialmente interrato), sia internamente che esternamente. Sono stati, infatti, utilizzati materiali naturali, come il parquet in legno di rovere sbiancato mentre un marmo chiaro e caldo, di provenienza turca, ha rivestito le scale interne. Ma non basta perchè, seguendo il filo della tradizione, è stato usato anche il cotto per la pavimentazione e la finitura dei percorsi esterni della villa. Oltre a

IN QUESTE PAGINE ALTRI
SCORCI DELLA ZONA GIORNO
CHE COMPRENDE UNA
SPECCHIERA DI ORIGINE
SETTECENTESCA.







questo, la resina grigia per il piano affacciato sul giardino, ove è ubicata una piscina. Questa ha una struttura semplice rettangolare, con il bordo in peperino, e si integra con classe ed eleganza nel paesaggio. Alla semplicità degli esterni si contrappone la ricercatezza e la grande partecipazione con le quali sono stati arredati gli interni. Il cuore della casa è il grande living a pian terra, che si affaccia su un cortile interno: un volume netto caratterizzato dalle linee molto marcate degli arredi, che presentano un piacevole gioco di contrasti nella scelta di materiali e rivestimenti. Uno spazio che si presentava in origine in maniera completamente diversa, ma che già possedeva tutto il potenziale per ricavarne qualcosa di inedito. "Le porte, ad esempio, di recupero, antiche e pregiate", tiene a precisare l'architetto, "sono state scelte con grande accuratezza". Una



impresiosiscono questa affascinante dimora. Si passa dalla dama ispanica di fine Ottocento, alla villanella laziale fino ad incontrare due urne giapponesi Satsuma di elevata qualità artistica e grande valore, come del resto la maggior parte degli arredi, appartenenti alla famiglia della padrona di casa. Tanti particolari e oggetti, quindi, che definiscono un fascino sospeso di questa abitazione decisamente internazionale. C'è poi un angolo relax defilato dagli altri ambienti e costituito da un divano in piuma di mogano, di origine russa, dalla linea austera stemperata da tutte le decorazioni e gli oggetti che ruotano intorno. Tutto è stato fatto per creare un'equilibrata mescolanza di stili, atti a raccontare i vari soggiorni all'estero della proprietaria, che partono dalla Russia e arrivano fin qui. Infine, le camere da letto, al piano superiore, sono composte da oggetti recuperati

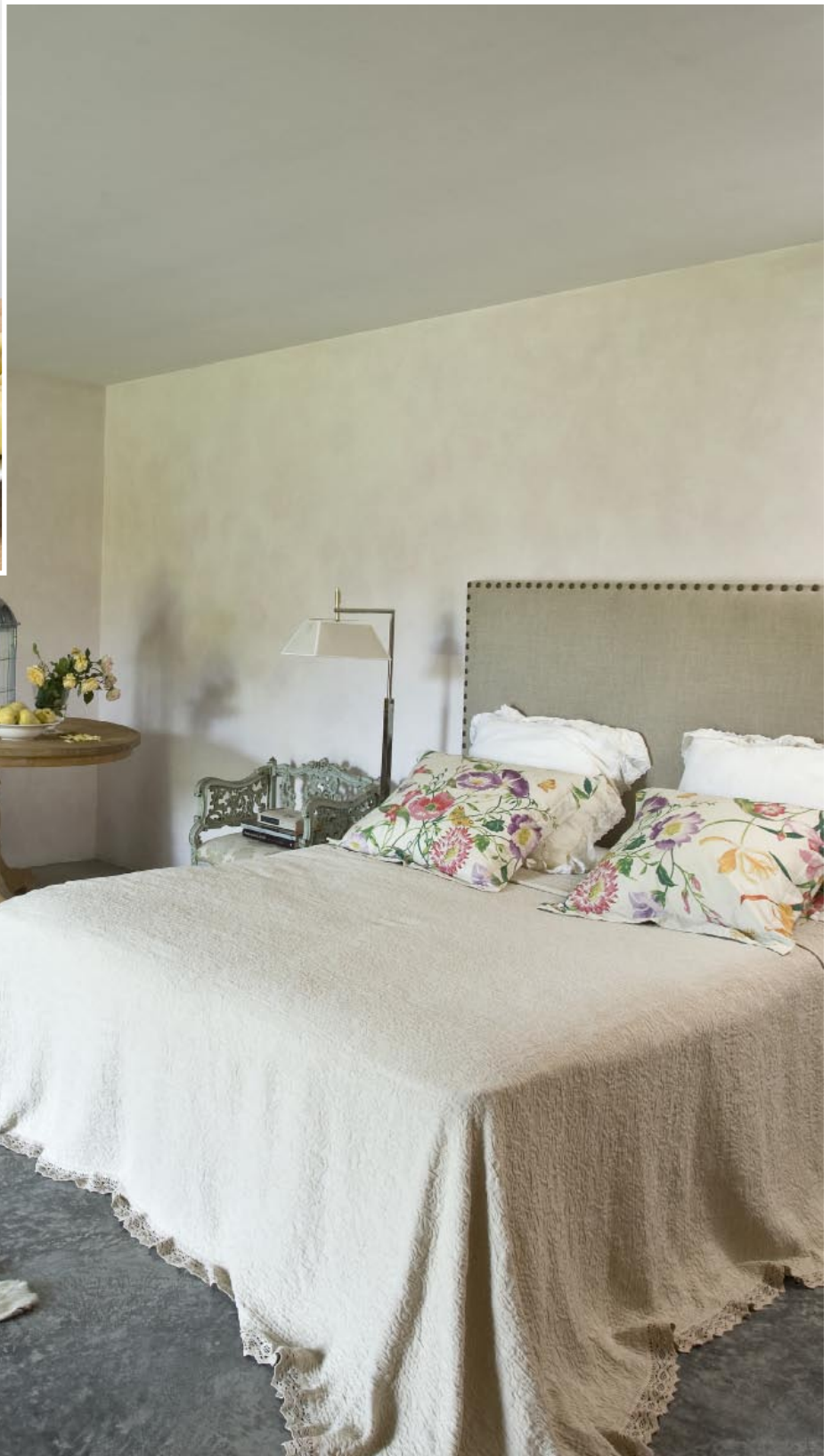
Lo spazio interno si presentava in maniera completamente diversa, ma possedeva già i requisiti per ricavarne qualcosa di speciale

bellissima tenda in velluto pesante, acquistata presso un antiquario romano, occulta la vista del terrazzo, mentre le altre tende sono, di fattura più semplice, in garza di lino. I divani e le poltrone che arredano la zona giorno sono originari del secolo scorso. Elemento caratterizzante di questo ambiente è sicuramente il camino sospeso sulla parete, sopra al quale spicca un'opera multipla dell'artista fiorentino Sergio Biliotti. Sono tanti poi i dettagli che

dalla casa newyorkese, mentre le specchiere settecentesche e altri oggetti ancora sono stati acquistati presso un'asta americana. I bagni seguono lo stesso impostazione della casa. Accanto ai sanitari firmati dall'azienda Old England, in stile più tradizionale, ci sono oggetti più contemporanei. Una casa che ben si colloca in questa parte della campagna romana. Da vivere, insomma, con leggerezza, nonostante la sua magnificenza.

NELLA PAGINA PRECEDENTE, GLI AMBIENTI DELLA ZONA GIORNO SONO SEPARATI DA PORTE ANTICHE RECUPERATE DALL'ARCHITETTO LUISA DEL BIANCO. QUI IL PAVIMENTO È RIVESTITO IN LEGNO DI ROVERE SBIANCATO.

IN QUESTA PAGINA, LE CAMERE DA LETTO SONO ARREDATE CON NUMEROSI OGGETTI (COME LE SEDIE E I COMODINI) ACQUISTATI DALLA PROPRIETARIA PRESSO UN'ASTA AMERICANA. IL BAGNO HA UN TAPPETO ANIMALIER DI HERMES. LA TINTEGGIATURA DELLE PARETI È STATA REALIZZATA CON PRODOTTI INGLESI FARROW&BALL



IN QUESTA PAGINA, LA CAMERA
DEGLI OSPITI AFFACCIATA
SUL GIARDINO CON PISCINA
RIVESTITA IN PEPERINO. NELLA
PAGINA SEGUENTE, LA VILLA
È DOTATA DI UNA SPLENDIDA
TERRAZZA.



